



ひかりのこ

2020年度 **冬号(12・1月)**

日本キリスト教団

名古屋新生教会 教会学校だより

名古屋市西区天神山3-7 TEL052-531-1820

HP: <http://www.13.plala.or.jp/n-sinsei-church/>

今年是一年間を通して「コロナ」により対策や制限が多い、暗く寂しい我慢の年でした。来年こそは明るく輝いた世の中であることを切に祈ります。

教会もクリスマスの装いになりました。

夕方には電飾が幻想的に礼拝堂を照らしています。



12月の礼拝 単元8: 救い主の降誕

月日	週題	聖書箇所	教会学校礼拝 (小5~中学生) 9:00~9:30	分級Ⅰ(小1~小4) 分級Ⅱ(小5~中学生) 9:35~9:55	こどもれいはい (幼児~小4) 10:00~10:20
12月6日	ヨセフへの御告げ	マタイ福音書 1:18-25	武岡路実	(Ⅰ:様子を見て行きます) Ⅱ:武岡路実	武岡基
12月13日 CSクリスマス会	教会学校クリスマス礼拝・祝会 13:30~ 礼拝説教: 安達正樹牧師 祝会では金城学院高校キャラバン隊による人形劇もあります(いつもの朝の礼拝はありません)				
12月20日 クリスマス礼拝	羊飼いへの御告げ	ルカ福音書 2:8-20	林小夜子	(Ⅰ:様子を見て行きます) Ⅱ:武岡路実	安達いづみ
12月24日 キャンドルサービス	キャンドルサービス 17:30~教会学校に来ているみなさんは、ぜひいらしてください ローソクの明かりのもと、クリスマス・イブの礼拝を守ります。				
12月27日	シメオンとアンナ	ルカ福音書 2:21-38	武岡基	(Ⅰ:様子を見て行きます) Ⅱ:武岡路実	武岡路実

1月の礼拝 単元9: イエスの歩みⅠ

1月3日	少年イエス	ルカ福音書 2:41-52	安達正樹牧師	(Ⅰ:様子を見て行きます) Ⅱ:武岡路実	安達正樹牧師
1月10日	バプテスマを受ける	マタイ福音書 3:1-6, 3:13-17	武岡路実	(Ⅰ:様子を見て行きます) Ⅱ:武岡路実	武岡基
1月17日	荒野での試み	マタイ福音書 4:1-11	林小夜子	(Ⅰ:様子を見て行きます) Ⅱ:武岡路実	安達いづみ
1月24日	最初の弟子たち	ヨハネ福音書 1:35-51	武岡基	(Ⅰ:様子を見て行きます) Ⅱ:武岡路実	武岡路実
1月31日	カナの婚礼	ヨハネ福音書 2:1-11	安達正樹牧師	(Ⅰ:様子を見て行きます) Ⅱ:武岡路実	武岡基

教会学校のクリスマス

12月13日(日) 13:30~教会学校クリスマス礼拝・祝会(15:00終了予定)

イエスさまの誕生をお祝いしてクリスマス礼拝を守ります。(朝の礼拝はありません)

祝会では金城学院高校キャラバン隊のみなさんによる人形劇や手遊びなどで楽しい時間を持ちます。今年はコロナ対策により、普段から教会に通っているみなさんのための会とします。

12・1月の聖句

キリストは、神の身分でありながら、神と等しい者であることに固執しようとは思わず、かえって自分を無にして、僕の身分になり、人間と同じ者になられました。(フィリピ2:6-7)

12月のさんびか♪

こどもさんびか 66 (おとまりください)

作詞・作曲者の柳多恵子さん(1947-)は恵庭教会(北海道開拓団櫻森開拓者キリスト者共同体)で牧師の子として生まれました。柳幸三郎牧師と結婚され、各地の教会附属幼稚園・保育園等での働きを30年間務め、教会学校教師としても約50年にわたって奉仕しました。

この賛美歌は1980年、富山・日本基督教団 福光教会幼稚園での聖誕劇の劇中歌として作詞・作曲されました。子どもたちとの対話の中から着想を得て、歌いやすい形を模索して少しずつ変更がなされ、現在の形に整えられました。作者は、聖誕劇が世界の人々との分かち合いや共通理解を育む原点となること、また、「おとまりください」「おやすみなさい」と人々を教会に迎え入れるようになることを願っています。

1月のさんびか♪

こどもさんびか 80 (あれのなかで)

讃美歌21...284

1月の礼拝では、「イエスさまの歩み」について学びます。この歌は、「荒野の中で」という題名のとおり、イエスさまが荒野で悪魔から誘惑を受ける場面を歌っています。もともとのイギリスの歌集では、レント(イエスさまが十字架につけられるまでの歩みの時期)に歌われる賛美歌として、イエスさまの十字架を思い、私たちがイエスさまと共に歩むことを歌う賛美歌です。世界各国で歌われ、アメリカではカトリックの歌集にも収録されています。作詞者のジョージ・H・スミットンさん(1822-70)の原詞は、公同礼拝では使いにくくて敬遠され、後にフランス・ポットさん(1832-1909)が大幅に改作し公表されたものが普及するようになりました。各国の歌集ではさらに手を加えられ、『讃美歌21』『こどもさんびか改訂版』では、アメリカ聖公会の賛美歌集に基づきながら4節に凝縮して作られました。スミットンさんは、インドのムンバイに生まれ、ドイツのフランクフルトで死去した聖職者です。彼はいくつかの教会で牧会した後、難聴のために引退し、ラテン語聖歌やシリア語聖歌を調査・英訳する日々を送りました。

作曲者については諸説ありますが、現在ではマルティン・ヘルプストさん(1654-81)が作曲したという説が有力です。和声はイギリスのオルガニスト、ウィリアム・モンクさん(1832-89)によるものです。

おたんじょうびおめでとう🎂

12・1月生まれのお友だち